

Министерство образования Республики Башкортостан  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Уфимская коррекционная школа-интернат № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

«Рассмотрено»

на заседании ШМО \_\_\_\_\_

Руководитель МО \_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ / Л.А. Абдрашитова/

« 30 » 08 \_\_\_\_\_ 2017г.

«Утверждено»

Директор \_\_\_\_\_ /Б.Р. Баев/

« 01 » 09 \_\_\_\_\_ 2017г.

Приказ № 8911 от 01.09.17

**Рабочая программа**

**(вариант 1)**

по предмету: «Ручной труд»

предметная область: «Технология»

класс: 1В

**2017 -2018 учебный год**

Разработала: учитель Л.Г. Илалова

Уфа-2017

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд».....	3
3. Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане.....	5
4. Личностные и предметные изучения учебного предмета «Ручной труд».....	5
5. Программа формирования базовых учебных действий.....	7
6. Содержание учебного предмета «Ручной труд».....	9
7. Тематическое планирование.....	16
8. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования.....	27
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	28

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы, которая составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе авторской программы А.М. Щербаковой «Ручной труд» Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Программа курса «Ручной труд» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

В системе предметов образовательной школы курс «Ручной труд» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в– коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Для достижения поставленных целей изучения трудового обучения необходимо формирование *академических и жизненных компетенций* и решение следующих практических задач:

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от их– свойств;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учетом их возрастных особенностей;
- воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

Программа по ручному труду в 0-IV классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в 0-IV классах отводится 2 часа в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, т.к. некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться

интересами учащихся, местными особенностями, при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Особенность программы 0 (подготовительного) класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении поделок практически не используются инструменты, т.к. дети работают в основном с пластическими материалами (пластилин, глина). Работа с ними позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При знакомстве учащихся с объектом-образцом, его плоскостной или объемной моделью, учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца с выполняемыми заданиями (поделками) в части пропорций, форм, величины и других признаков.

Программа подготовительного класса предусматривает и выполнение объемных изделий из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, формирование достаточно сложных умений, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Наряду с объемными поделками, на первом году обучения предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого учащиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

Во втором полугодии подготовительного класса учащиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т.д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В 0 классе вводится понятие "шаблон" и изучаются приемы разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объемные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их

выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Во II классе возможности учащихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более четкие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации. В течении всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", "справа" а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология» учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа-интернат № 92 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа рассчитана по ручному труду в 1 классе на 66 ч, 2 ч в неделю, 33 учебных недели.

### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»**

**Личностными** результатами изучения курса «Ручной труд» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Предметными** результатами изучения курса «Ручной труд» в 1-м классе являются:

- получение первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции),
- характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;
- уметь кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы ("аккуратно", "неаккуратно").
- сформированность умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- сформированность навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

*Минимальный уровень*

- названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки);

- названия основных цветов указанных материалов;
  - названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин - лепят, бумагу - сгибают, нитки - сплетают, вьют);
  - умение охарактеризовать основные свойства материалов;
  - организовать работу с опорой на образец изделия, показателем приемов работы и его устную инструкцию;
- умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет.

#### *Достаточный уровень*

- название материалов, объектов работы;
- использование пространственных характеристик: "вверху", "внизу", "слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги;
- умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;
- определение места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец;
- пользование предметной инструкционной картой;
- самостоятельная организация работы с ножницами.

### **5. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

*Задачами* реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

### **Состав базовых учебных действий:**

#### *Личностные БУД:*

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### *Регулятивные БУД:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

#### *Познавательные БУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;



### *Коммуникативные БУД:*

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»**

### **Первая четверть.**

#### **Вводное занятие (1ч)**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

#### **Работа с глиной и пластилином (6ч)**

Упражнения в подготовке материала к лепке.

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

#### **Технические сведения.**

Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

**Приемы работы.** Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

### **Работа с природными материалами (4ч)**

#### **Практические работы**

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

#### **Технические сведения.**

Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

#### **Приемы работы.**

Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

### **Работа с бумагой (6ч)**

#### **Практические работы**

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Округление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

### **Технические сведения.**

Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

### **Приемы работы.**

Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

### **Умения**

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

### **Вторая четверть.**

## **Работа с глиной и пластилином (2ч)**

### **Практические работы**

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

#### **Технические сведения.**

Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

#### **Приемы работы.**

Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

## **Работа с природными материалами (несложные объемные изделия) (4ч).**

### **Практические работы**

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоножке из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломки, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

#### **Технические сведения.**

Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

#### **Приемы работы.**

Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

### **Работа с бумагой (с применением клея) (8ч)**

#### **Практические работы**

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка).

Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд змейка.

Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки.

Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

#### **Технические сведения.**

Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка. Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

#### **Приемы работы.**

Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

#### **Умения**

Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.

Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных

геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

### **Третья четверть.**

#### **Работа с глиной и пластилином с применением инструментов (7ч)**

##### **Практические работы**

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

##### **Технические сведения.**

Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

##### **Приемы работы.**

Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

#### **Работа с бумагой (аппликации) (13ч)**

##### **Практические работы**

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате.

Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

##### **Технические сведения.**

Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

##### **Приемы работы.**

Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

### **Четвертая четверть.**

#### **Работа с бумагой (аппликация) (7ч)**

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

### **Технические сведения.**

Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

### **Приемы работы.**

Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

### **Работа с природными материалами (многодетальные изделия) (7ч)**

#### **Практические работы**

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек.

Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза). Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

### **Технические сведения.**

Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

### **Приемы работы.**

Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

### **Работа с нитками (4ч)**

#### **Практические работы**

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

### Технические сведения.

Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

### Приемы работы.

Связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

### Умения

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирование понятий большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий. Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
1	Работа с пластилином	25
2	Работа с природным материалом	4
3	Работа с бумагой	29
4	Работа с нитками	8
	ИТОГО	66

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	БУД	Область развития жизненных компетенций	Дата	
						план	факт
<b>I. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ</b>							
1	Здравствуй,	1	Беседа о школе. Беседа о	Осознание себя как ученика,	Знать наиболее распространенные		



	школа!		труде и профессии.	заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами.		
2	Лепка «Лесенка».	1	Процесс труда: планирование, организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности.	входить и выходить из учебного помещения со звонком	Знать вид материала: пластилин, его название и назначение; ручной инструмент: стека; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы		
3	Лепка «Забор».	1	Овладение навыками работы с пластилином.	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Знать вид материала: пластилин, его название и назначение; ручной инструмент: стека; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы		
4	Лепка «Домик».	1	Овладение навыками работы с пластилином	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Знать вид материала: пластилин, его название и назначение; ручной инструмент: стека; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы.		
5	Лепка «Ёлка».	1	Овладение приемами работы стекой. Выполнение объемного изделия.	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)	Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной		

					инструкции с показом приемов изготовления.		
6	Лепка «Самолет».	1	Овладение приемами работы стекой. Выполнение объемного изделия	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.		
7	Лепка по образцу «Бусы».	1	Лепка предметов шаровидной формы	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления		
8	Лепка по образцу «Ягоды».	1	Лепка предметов шаровидной формы	ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	Уметь раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями в ладонях, вдавливать поверхность.		
9	Лепка по образцу «Мяч».	1	Лепка предметов шаровидной формы	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Уметь раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями в ладонях, вдавливать поверхность.		
10	Лепка по образцу «Кукла-неваляшка».	1	Изготовление игрушки из двух шаров различной величины	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)	Уметь раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями в ладонях, вдавливать поверхность		
11	Лепка по образцу овощей и фруктов.	1	Предметы, имеющие форму шара: яблоко, помидор, апельсин.	работать с учебными принадлежностями	Уметь раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями в ладонях, вдавливать поверхность		
12	Лепка по образцу овощей и фруктов.	1	Предметы овальной формы: сливы, огурец, картофель.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Уметь составлять композицию на тарелке.		

## II. РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

13	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала	1	Сбор листьев, цветов, семян- крылаток клена, шишек, сучков и др.	работать с учебными принадлежностями	Знать элементарные понятия о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, хрупкость засушенных листьев.		
14	Аппликация «Лист большой, лист маленький».		Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Уметь аккуратно наклеивать на плотную бумагу сухих хрупких листьев.		
15	Аппликация «Ваза с цветами».	1	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветов, вазы из бумаги.обращаться за помощью и принимать помощь	Уметь аккуратно наклеивать сухие хрупкие листья и цветы на подложку.	Уметь аккуратно наклеивать на плотную бумагу сухих хрупких листьев. Составлять простые композиции из листьев и цветов		
16	Аппликация «Отлет птиц».	1	Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Уметь аккуратно наклеивать на плотную бумагу сухих хрупких листьев. Составлять простые композиции из листьев и цветов		
<b>III. РАБОТА С БУМАГОЙ</b>							
17	Изготовление записной книжечки.	1	Выполнение изделий из бумаги.	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Уметь сгибать и разрывать бумагу по прямым линиям.		
18	Наборная линейка по образцу.	1	Изделие для работы с разрезной азбукой и цифрами.	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Знать свойства бумаги: сгибается, разрывается; бывает толстой, тонкой. Уметь складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям; скруглять углы квадрата и прямоугольника.		
19	«Летающая	1	Изготовление изделия по	передвигаться по школе,	Знать свойства бумаги: сгибается,		

	птица».		образцу.	находить свой класс, другие необходимые помещения	разрывается; бывает толстой, тонкой. Уметь складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям; скруглять углы квадрата и прямоугольника.		
20	"Шапочка-пилотка"	1	Изготовление по образцу шапочки из газетной бумаги.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Знать свойства бумаги: сгибается, разрывается; бывает толстой, тонкой. Уметь складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям; скруглять углы квадрата и прямоугольника.		
21	«Стаканчик для семян».	1	Технология изготовления изделия из бумаги.	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Знать свойства бумаги: сгибается, разрывается; бывает толстой, тонкой. Уметь складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям; скруглять углы квадрата и прямоугольника.		
22	«Волшебные ножницы».	1	Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы, резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники из цветной бумаги.	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Знать свойства бумаги: сгибается, разрывается; бывает толстой, тонкой. Уметь складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям; скруглять углы квадрата и прямоугольника.		
23	Изготовление дидактического материала по математике.	1	работать с учебными принадлежностями	Уметь правильно держать ножницы (синхронность работы обеих рук);	резать бумагу по прямым и кривым линиям.		

#### IV. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

24	Лепка по образцу: морковка, перец, груша.	1	Изготовление изделий овальной формы.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Уметь подготавливать пластилин к работе (подогреть); соблюдать пропорции, размеры. Оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.		
25	Лепка «Грибы».	1	Лепка двумя способами: из целого куска глины и составление из двух половинок шара.	обращаться за помощью и принимать помощь	Уметь подготавливать пластилин к работе (подогреть); соблюдать пропорции, размеры. Оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.		
26	Лепка по образцу «Цифры и буквы».	1	Лепка двумя способами: из целого куска глины и составление из двух половинок шара.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Уметь подготавливать пластилин к работе (подогреть); соблюдать пропорции, размеры. Оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.		
27	Лепка «Ёжик».	1	Использовать дополнительный природный материал: крылатки клена, сосновые иглы, веточки, шелуха подсолнуха.	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Уметь подготавливать пластилин к работе (подогреть); соблюдать пропорции, размеры. Оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.		
28	Лепка «Цветок».	1	Использовать дополнительный природный материал: крылатки клена, сосновые иглы, веточки, шелуха подсолнуха.	работать с учебными принадлежностями	Уметь подготавливать пластилин к работе (подогреть); соблюдать пропорции, размеры. Оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.		
29	Лепка «Бабочка».	1	Использовать дополнительный природный материал: крылатки клена, сосновые иглы, веточки,	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Уметь подготавливать пластилин к работе (подогреть); соблюдать пропорции, размеры. Оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств с		

			шелуха подсолнуха.		помощью учителя.		
30	Изготовление по образцу «Рыбка».	1	Изготовление поделки из еловой шишки, хвост и плавники из пластилина.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Уметь соединять плоские детали с объемными. Правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеров.		
31	Изготовление по образцу «Рыбка».	1	Изготовление поделки из еловой шишки, хвост и плавники из пластилина.	работать с учебными принадлежностями	Уметь соединять плоские детали с объемными. Правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеров.		
32	Изготовление по образцу «Мышка».	1	Поделка из шишки (хвост из мочалки или проволоки).	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Уметь скатывать и раскатывать, расплющивать куски пластилина.		
33	Изготовление по образцу «Пирамидка».	2	Ознакомление с натуральными объектами; сочетание цветов пластилина и природного материала.	наблюдать; изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Уметь соединять детали приемом примазывания.		
34	Лепка «Утенок».	1	Ознакомление с натуральными объектами; сочетание цветов пластилина и природного материала.	работать с учебными принадлежностями	Уметь соединять детали приемом примазывания.		
<b>V. РАБОТА С БУМАГОЙ</b>							
35	Ёлочные гирлянды (цепочка).	1	Групповая работа. Изготовление поделки из полос цветной бумаги.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Уметь пользоваться ножницами и клеем.		
36	Гирлянда «Змейка».	1	Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.	обращаться за помощью и принимать помощь	Уметь пользоваться ножницами, клеем; сочетать цвета бумаги. Уметь ориентироваться в задании. Сравнить изделие с натуральным объектом.		
37	Аппликация «Флажки».	1	Упражнение в резании по размеченным прямым	наблюдать;	Уметь пользоваться ножницами, клеем; сочетать цвета бумаги.		

			и кривым линиям.		Уметь ориентироваться в задании. Сравнить изделие с натуральным объектом.		
38	Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам.	1	Упражнение в резании по размеченным прямым и кривым линиям.	работать с учебными принадлежностями	Знать правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Уметь симметрично вырезать детали.		
39	Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам.	1	Рельефы букв и цифр на подкладной доске.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Знать правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Уметь симметрично вырезать детали		
40	Лепка по образцу рельефов букв и цифр.	1	Технология изготовления фигуры человека. Определение формы, размеров, последовательности изготовления по показу учителя.	обращаться за помощью и принимать помощь	Знать вид лепки: на плоскости (рельеф). Уметь рационально использовать пластилин. Располагать цифры и буквы на доске.		
41	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	1	Поделка из шишки ели, пластилина и веточек.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Знать вид лепки круглая (скульптура). Уметь лепить двумя способами: из целого куска и присоединение отдельных деталей.		
42	Изготовление по образцу «Птичка».	1	Изготовление по образцу из скорлупы грецкого ореха, ракушек, сосновой коры.	наблюдать; работать с информацией	Знать свойства материалов, используемые для работы.		
43	Изготовление по образцу «Кораблик».	1	Отработка навыков пользования инструментами, использование	работать с учебными принадлежностями	Знать свойства материалов, используемые для работы.		

			подручных материалов.				
44	Изготовление по образцу «Сова».	1	Отработка навыков пользования инструментами, использование подручных материалов.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Знать свойства материалов, используемые для работы		
45	Изготовление по образцу «Поросенок».	1	Отработка навыков пользования инструментами, использование подручных материалов.	обращаться за помощью и принимать помощь	Знать свойства материалов, используемые для работы		
46	Изготовление по образцу «Пингвин».	1	Отработка навыков пользования инструментами, использование подручных материалов.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Знать свойства материалов, используемые для работы		
<b>VII. РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)</b>							
47	Аппликация «Снеговик».	1	Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в аппликации.	наблюдать; работать с информацией	Знать оттенки цветов бумаги. Сочетать цвета бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.		
48	Аппликация «Домик».	1	Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в аппликации.	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Знать оттенки цветов бумаги. Сочетать цвета бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.		
49	Аппликация «Орнамент в полосе».	1	Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Выбор и применение	работать с учебными принадлежностями	Знать оттенки цветов бумаги. Сочетать цвета бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Уметь размещать на листе бумаги		



			выразительных средств для реализации замысла в аппликации.		элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.		
50	Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате.	1	Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в аппликации.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Знать оттенки цветов бумаги. Сочетать цвета бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.		
51	Композиция «Лодочка, пирамидка, фрукты, овощи».	1	Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в аппликации.	обращаться за помощью и принимать помощь	Знать оттенки цветов бумаги. Сочетать цвета бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.		
<b>VIII. РАБОТА С НИТКАМИ</b>							
52	Знакомство со свойствами ниток.	1	Упражнения в разрывании, резании, связывании, наматывании цветных ниток в клубок и на картонку.	работать с учебными принадлежностями	Знать применение ниток; свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются. Уметь завязывать узелки, бантики.		
53	Витье шнура из толстых цветных ниток.	1	Упражнения в разрывании, резании, связывании, наматывании цветных ниток в клубок и на картонку.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Знать применение ниток; свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются. Уметь завязывать узелки, бантики.		
54	Изготовление кисточки.	1	Упражнения в разрывании, резании, связывании, наматывании цветных ниток в клубок и на	обращаться за помощью и принимать помощь	Знать применение ниток; свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются. Уметь завязывать узелки, бантики.		

			картонку.				
<b>IX. РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ).</b>							
55	Лепка на тему русской народной сказки «Репка».	1	Коллективная работа по образцу и представлению.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Уметь работать коллективно, располагать предметы на подставке в определенной последовательности. Закреплять детали на подставке; рационально использовать подручный материал.		
56	Лепка. На тему русской народной сказки «Колобок».	1	Коллективная работа по образцу и представлению.	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Уметь работать коллективно, располагать предметы на подставке в определенной последовательности. Закреплять детали на подставке; рационально использовать подручный материал.		
57	Лепка по образцу «Снегурочка в лесу»	1	Отработка навыка лепки фигуры человека.	работать с учебными принадлежностями	Уметь работать коллективно, располагать предметы на подставке в определенной последовательности. Закреплять детали на подставке; рационально использовать подручный материал.		
58	Лепка по образцу «За грибами».	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в лепке.	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Уметь работать коллективно, располагать предметы на подставке в определенной последовательности. Закреплять детали на подставке; рационально использовать подручный материал.		
<b>X. РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)</b>							
59	Аппликация «Растительный орнамент в полосе».	1	Составление геометрического и растительного орнамента.	обращаться за помощью и принимать помощь	Знать правила составления орнамента. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации, наклеивать их.		
<b>XI. РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)</b>							
60	Практическая работа с нитками и	1	Упражнения по вдеванию нитки в иголку, закрепление	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Знать свойства ниток, инструменты для работы с нитками и их назначение. Уметь вдевать нитку в		

	иглой.		нити в начале и в конце строчки.		иглу и закреплять нитку повторением стежков на одном месте. Шить по проколам.		
61	Вышивание по готовым проколам «Круг, квадрат, треугольник».	1	Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз».	работать с учебными принадлежностями	Знать свойства ниток, инструменты для работы с нитками и их назначение. Уметь вдвигать нитку в иглу и закреплять нитку повторением стежков на одном месте. Шить по проколам.		
62	Вышивание по готовым проколам «Овощи».	1	Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз». Самостоятельное прокалывание с последующим раскрашиванием. У детей разные рисунки	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Уметь правильно держать инструменты, пользоваться наперстком. Вдвигать нитку в иглу и закреплять нитку		
63	Вышивание по готовым проколам «Фрукты».	2	Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз». Самостоятельное прокалывание с последующим раскрашиванием. У детей разные рисунки	обращаться за помощью и принимать помощь	Уметь правильно держать инструменты, пользоваться наперстком. Вдвигать нитку в иглу и закреплять нитку повторением стежков на одном месте.		
64	Вышивание по рисунку, составленному учителем.	2	Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз». Самостоятельное прокалывание с последующим раскрашиванием. У детей разные рисунки	Наблюдать; работать с информацией	Уметь правильно держать инструменты, пользоваться наперстком. Вдвигать нитку в иглу и закреплять нитку повторением стежков на одном месте.		

**8. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В I классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи). Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы. Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на занятиях. Необходимо приучить учеников давать развёрнутые объяснения, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю.

Практические задания выполняются из разных материалов, работы остаются до конца года у педагога. При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения детьми работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Учебные пособия:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 201128
2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2010
3. Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2011 г.
4. Кузнецова Л.А. Методическое руководство к комплекту «Ручной труд» для 1 класса. М: «Просвещение» 2007 г.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда. Москва – 2004 г.

### **Учебный материал:**

- индивидуальное рабочее место;
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско—технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, – цветная для аппликаций), картон (обычный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин, фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей-карандаш;