
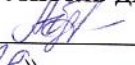
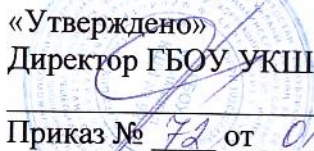


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уфимская коррекционная школа-интернат № 92
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей 
предметников (Протокол № 1)
« 27 » 08 20 18 г.

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
 / Абдрашитова Л.А.
« 26 » 08 20 18 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ УКШИ № 92
Б.Р. Баев
Приказ № 72 от 01.09.18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(вариант II)

по предмету: «Изобразительная деятельность»

предметная область: «Искусство»

класс 2 «а»

на 2018 – 2019 учебный год

Учитель: Иркабаева М.И.

Сентябрь, 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «Искусство»

2а класс

Вариант 2

2018 -2019 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения.

Рабочая программа предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметная область «Искусство») для обучающихся 2-а класса составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), и является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» для 2-6 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 №1015;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования (в ред. 11.12.2015 г.);
- Санитарно-эпидемиологические требования условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПиН 2.4.2.3286-15, утв. 10.07.2015 № 26);
- Устав ГБОУ СКШИ №92
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (11.12.2015 г.);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СКШИ №92;
- Годовой календарный план - график ГБОУ СКШИ №92; на 2018-2019 учебный год и др..

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Во 2-а классе обучаются дети с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и множественными нарушениями развития, для которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Дети с **умеренной умственной отсталостью** характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. Речь носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Часть детей осуществляет коммуникацию при помощи естественных жестов, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слогов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других - повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Дети с выраженными нарушениями поведения и с расстройствами аутистического спектра проявляют расторможенность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, выраженные трудности коммуникации и социального взаимодействия. Такое поведение затрудняет контакт с окружающими или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. Нет интереса к деятельности окружающих, не проявляют ответных реакций учителя (родителя) организовать их взаимодействие с окружающими. В ситуациях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают предметы, демонстрируя свои деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной обстановки, наличия рядом незнакомых людей, в шумных местах.

3. ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач. Умственная отсталость обучающихся 2-а класса, в той или иной форме, осложнена нарушениями сенсорными, соматическими, речевыми, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы.

При разработке АООП предмета «Изобразительная деятельность» (2-а класс) учитывались особые образовательные потребности:

- *Содержание образования.* Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка.
- *Создание специальных методов и средств обучения.* Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в более дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)
- *Особая организация обучения.* Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.
- *Определение границ образовательного пространства* предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.
- *Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.* Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и д. Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

В основу разработки рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметной области «Искусство») АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), предмета «Изобразительная деятельность» положены **следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ(ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)»

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание

каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео- и аудиоаппаратура.

Предмет «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (2-а класс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Реализация рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» для 2-а класса рассчитана на 34 недели, по 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

б. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП (ВАРИАНТ 2) ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)» (2-6 КЛАСС)

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП (вариант 2), предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (2-а класс):

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
5. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
6. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
7. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
8. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9. готовность к участию в совместных мероприятиях;
10. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

11. умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
 2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности

7. ПРОГРАММА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.

Программа сотрудничества с семьей обучающегося отражает направленность на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи.

Программа сотрудничества с семьей направлена на:

- 1) психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;
- 2) повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- 3) обеспечение участия семьи в разработке и реализации содержания программы;
- 4) обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в организации;
- 5) организацию регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации программы курса и результатах его освоения;
- 6) организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Программа предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (2-а класс) включает следующие формы сотрудничества с семьей:

- индивидуальные консультации (по запросу родителей);
- тематические консультации по разделам и темам занятий (по запросу родителей);
- открытые занятия (1 раз в четверть);
- письменные рекомендации (по необходимости).

8. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (2-а КЛАСС)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

ориентирует образовательный процесс на введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, достижение возможных результатов освоения содержания СИПР и АООП.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися АООП и СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитывается, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)», но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Учитываются следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;
- в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.;
- при оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения детей осуществляются в качественных критериях по итогам практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Результаты фиксируются в дневнике наблюдения обучающегося в процессе проведения каждого занятия и определяются как вид индивидуального контроля.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его социально-эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность» фиксируются в развернутой характеристике учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций. В конце учебного года характеристика представляется членам экспертной группы.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)», учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» они имеют положительные результаты текущего контроля.

9. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

9.1. **Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД,) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на решение **следующих задач:**

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов; □ умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Данные задачи решаются на занятиях по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)».

9.2. Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
----------	-----------------------------	-------------	------------

1	Рисование	72	
2	Аппликация	8	
3	Лепка	22	
Всего		102 часа	

№	Наименование раздела программы и темы урока	Колич. часов. Дата пров.	Цель и элементы содержания	Возможные предметные результаты	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
---	---	-----------------------------	----------------------------	---------------------------------	--

Праздничные дни: 23 февраля - День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день, 1 мая -

Праздник весны и труда, 9 мая - День Победы.

Продолжительность учебных недель: 2 класс - 34 учебные недели.

Программный материал рассчитан на 102 учебных часов (Эчаса в неделю).

12. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

1	Ознакомительное занятие «Творческая мастерская художника»	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды, оставление графического следа	Узнавание (различение) материалов и инструментов для рисования Умение правильно держать карандаш	Цветные карандаши, альбом, фломастеры, краски, кисти, мелки, палитра, емкость для воды.
2	Солнышко в ладошке	1	Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), рисование по точкам солнышка желтым карандашом и разукрашивание	Знать расположение листа «верх», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
3	Мы шагаем по листу	1	Знакомство с понятием «низ» (листа бумаги), рисование листьев по опорным точкам простым карандашом	Знать расположение листа «низ», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
4	Тучка	1	Развитие умения правильно держать карандаш, освоение приемов рисования карандашом, прорисовывание простым карандашом тучки	Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
5	А давай смешаем	1	умение правильно	умение правильно	Картинки, краски, альбом

	краски или рисуем осень		располагать бумагу на парте, умение смешивать две краски для получения третьей	располагать бумагу на парте, разукрашивать смешанными красками	
6	Деревце	1	Знакомство с понятием «середина» (листа бумаги), обводка по шаблону дерева и разукрашивание	Знать расположение листа «верх», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
7	Волшебный лес	1	Знакомство с понятием «низ-верх» (листа бумаги), рисование деревьев по точкам, разукрашивание	Знать расположение листа «низ-верх», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
8	Трава и кусты	1	Упражнения по штриховке в разных направлениях, длинные и прямые линии	Уметь штриховать и проводить в разных направлениях длинные прямые линии	Картинки, цветные карандаши, альбом
9	Трава и кусты	1	Упражнения по штриховке в разных направлениях, короткие прямые линии	Уметь штриховать и проводить в разных направлениях короткие прямые линии	Картинки, цветные карандаши, альбом
10	Осеннее небо	1	Знакомство с понятием «низ-верх» (листа бумаги), рисование разукрашивание	Знать расположение листа «низ-верх», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом
11	Капельки дождя	1	Знакомство с понятием «низ-верх» (листа бумаги), рисование разукрашивание	Знать расположение листа «низ-верх», Умение правильно держать карандаш	Картинки, цветные карандаши, альбом, стихи о дожде, об осени
12	Радуга после ДОЖДЯ	1	Узнавание (различение) названий основных цветов и заучивание их (красный, синий, желтый), Стихи о радуге и цвете, рисование цветными карандашами дуги по	Узнавание (различение) названий основных цветов (красный, желтый, синий), умение рисовать цветными карандашами дугу по опорным точкам цветами радуги с помощью учителя	Картинка, цветные карандаши, альбом, стихи о дожде, загадки о дожде и радуге.

			опорным точкам цветами радуги с помощью учителя		
13	Волшебная кисть	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками, Освоение приемов рисования кистью: прием касания	Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой ,снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки	альбом, акварельные краски, кисть
14	Волшебная кисть	1	Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания	Осваивать приемы рисования кистью: прием примакивания	альбом, акварельные краски, кисть
15	Инструменты - помощники мастера.	1	Знакомство с материалами, оборудованием, применяемыми на уроках лепки. Беседа по технике безопасности во время занятий.	Уметь организовывать своё рабочее место, соблюдать технику безопасности.	Стеки, доска для лепки, картон, цветной пластилин.
16	Пластилин-волшебник.	1	Формировать навык смешивания пластилина различных цветов и получения оттенков, отщипывания нужного объема для работы. Разминание пластилина. Попробовать материал в лепке несложных форм и объёмов.	Уметь смешивать пластилин различных цветов, соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
17	«Яблочко». Работа с	1	Загадки о фруктах Вылепить яблочко	Уметь лепить предмет круглой формы, различать) геометрические фигуры,	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.

	пластилином.			понятия: шар. Соблюдать технику безопасности.	
18	«Сладкая груша». Работа с пластилином.	1	Закреплять умение формовать из пластилина овальные формы (комочки), формировать изделие приемом прищипывания. Отщипывать или откручивать нужный объём материала для работы.	Уметь лепить фигуру овальной формы, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
19	«Фруктовая корзина». Работа с пластилином.	1	Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, а затем вдавливать верхнюю и нижнюю части, добиваясь сходства с яблоком, грушей, сливой.	Уметь лепить фигуру округлой и овальной формы, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
20	«Овощей хоровод». Работа с пластилином.	1	Учить самостоятельно отщипывать нужный объём материала, раскатывать округлые формы, чередовать по цвету детали по словесной инструкции учителя.	Уметь лепить фигуру круглой формы, чередовать по цвету детали по словесной инструкции учителя. Аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
21	«Птички-синички»	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) цвета, формы. Уметь вылепить предмет по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
22	«Осенний орнамент». Работа с пластилином.	1	Учить раскатывать разноцветные палочки из пластилина между ладонями прямыми движениями рук, аккуратно укладывать	Уметь лепить фигуру вытянутой формы, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.

			готовые изделия на дощечке.		
23	«Осенний орнамент». Работа с пластилином.	1	Учить раскатывать разноцветные палочки из пластилина между ладонями прямыми движениями рук, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.	Уметь лепить фигуру вытянутой формы, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
24	«Рябиновые бусы». Работа с пластилином.	1	Учить скатывать шарик, соединять шарики плотно прижимая их друг к другу.	Уметь лепить шарики и соединять их между собой; аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
25	«Белочке в подарок»(грибок).	1	Лепка несложного предмета по форме, величине и цвету	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, понятия: овал. Уметь вылепить предмет формы овала.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
26	«Радуга-дуга». Работа с пластилином.	1	Учить раскатывать жгуты разные по цвету, длине, одинаковых по ширине; соблюдение порядка цветов радуги.	Уметь раскатывать фигуру жгута, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности. Знать цвета радуги.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
27	Раскрашивание по образцу «Фантазия»	1	Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура, заполнение контура точками	Умение раскрашивать с соблюдением контура.	Тетради для расукрашивания, цветные карандаши.
28	Раскрашивание по образцу «Фантазия»	1	Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура, закрашивание внутри	Умение раскрашивать с соблюдением контура.	Тетради для расукрашивания, цветные карандаши.

			контура (заполнение всей поверхности внутри контура)		
29	«Веселые кляксы»	1	Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур, дорисовывание увиденного образ.	Умение обводить и закрашивать изображения несложных предметов, используя знания геометрических фигур	Комплект геометрических фигур, трафарет, цветные карандаши, картинки
30	«Веселые кляксы»	1	Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур, дорисовывание увиденного образ.	Умение обводить и закрашивать изображения несложных предметов, используя знания геометрических фигур	Комплект геометрических фигур, трафарет, цветные карандаши, картинки
31	«Лесная красавица»	1	Постройка елочки при обводке треугольников, закрашивание	Умение построить елочку при обводке треугольников и разукрасить	Комплект геометрических фигур, цветные карандаши, картинки
32	«Строим дом»	1	Упражнения умения проводить от руки прямые вертикальные и горизонтальные линии	Умение проводить от руки прямые вертикальные и горизонтальные линии	цветные карандаши, альбом,
33	«Крыша дома твоего»	1	Упражнения умения проводить от руки прямые наклонные линии	Умения проводить от руки прямые наклонные линии	цветные карандаши, альбом,
33	«Заборчик»	1	Упражнения умения проводить от руки горизонтальные линии	Умение проводить от руки горизонтальные линии	цветные карандаши, альбом,
35	Орнамент из геометрических фигур	1	Упражнение в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка;	Уметь закрашивать элементы орнамента, соблюдая контур рисунка;	Образец орнамента из геометрических фигур, цветные карандаши, альбом,
36	Орнамент из геометрических	1	Упражнение в закраске элементов орнамента,	Уметь закрашивать элементы орнамента,	Образец орнамента из геометрических фигур, цветные карандаши, альбом,

	фигур		соблюдая контур рисунка;	соблюдая контур рисунка;	
37	Орнамент из геометрических фигур	1	Упражнение в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка;	Уметь закрашивать элементы орнамента, соблюдая контур рисунка;	Образец орнамента из геометрических фигур, цветные карандаши, альбом,
38	«Жираф»	1	Упражнения в умении применять шаблон, изображение жирафа, Закрашивание, чтение стихов	Умение применять шаблон и закрашивать полученный рисунок	Шаблон с изображением жирафа, цветные карандаши, картинки, стихи про зверей
39	«Лебеди»	1	Упражнения в умении применять шаблон, изображение лебедя, Закрашивание, чтение стихов	Умение применять шаблон и закрашивать полученный рисунок	Шаблон с изображением лебедя, цветные карандаши, стихи про птиц, картинки
40	«Петушок»	1	Упражнения в умении применять шаблон, изображение петушка, закрашивание	Умение применять шаблон и закрашивать полученный рисунок	Шаблон с изображением петушка, цветные карандаши, картинки, стихи про птиц
41	«Павлин»	1	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Шаблоны с изображением животных, цветные карандаши, картинки, стихи про птиц
42	Разноцветная новогодняя гирлянда	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
43	Новогодние хлопушки	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
44	Елочная игрушка	1	Узнавание (различение)	Узнавание (различение)	Трафареты, цветные карандаши, альбом

			названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	
45	Елочная игрушка	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
46	«Елочка-красавица»		Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
47	«Елочка-красавица»		Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с трафаретами, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работать с трафаретами и закрашивать	Трафареты, цветные карандаши, альбом
48	«Ежик»	1	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Шаблоны с изображением животных, цветные карандаши, картинки, стихи про зверей
49	«Тигр»	1	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Шаблоны с изображением животных, цветные карандаши, картинки, стихи про птиц
50	«Зебра»	1	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с	Шаблоны с изображением животных, цветные карандаши, картинки, стихи про зверей

			изображением животных и закрашивание	изображением животных и закрашивание	
51	«Попугай»	1	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Шаблоны с изображением животных, цветные карандаши, картинки, стихи про птиц
52	«Аист»	1	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Упражнения в умении применять шаблоны, обводка шаблонов с изображением животных и закрашивание	Шаблоны с изображением животных, цветные карандаши, картинки, стихи про птиц
53	Дорисуй грибок	1	Рисование и раскрашивание грибочка (дорисовывание) недостающих элементов, рисование по точкам.	Умение рисовать и раскрашивать грибочек (дорисовывание) недостающих элементов, рисовать по точкам.	Альбом, цветные карандаши, картинки
54	Дорисуй цветок	1	Рисование и раскрашивание цветочка (дорисовывание) недостающих элементов, рисование по точкам.	Умение рисовать и раскрашивать грибочек (дорисовывание) недостающих элементов, рисовать по точкам.	Альбом, цветные карандаши, картинки
55	«Зимний лес»	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу из крупных деталей	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, коричневая и белая бумага, альбом, клей
56	«Зимний лес»	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу из крупных деталей	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, коричневая и белая бумага, альбом, клей
57	«Морской пейзаж»	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу из	Умение выполнить обрывную аппликацию по	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей

			мелких деталей	образцу, работать с клеем и бумагой.	
58	«Морской пейзаж»	1	Выполнение обрывной аппликации по образцу из мелких деталей	Умение выполнить обрывную аппликацию по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
59	«Снегири»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
60	«Снегири»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
61	«Дятел»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
62	«Дятел»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
63	Рисование по точкам	1	Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету и рисовать их по точкам, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Умение узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по точкам, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Тетради для раскрашивания, цветные карандаши, фломастеры
64	Рисование по точкам	1	Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету и рисовать их по точкам, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не	Умение узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по точкам, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не	Тетради для раскрашивания, цветные карандаши, фломастеры

			выходя за контуры.	выходя за контуры.	
65	Рисование по трафарету	1	Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Умение узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Трафарет, альбом, фломастеры
66	Рисование по намеченным линиям	1	Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету и рисовать их по намеченным линиям, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Умение узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по намеченным линиям, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Тетради для раскрашивания, цветные карандаши, фломастеры
67	Рисование по намеченным линиям	1	Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету и рисовать их по намеченным линиям, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Умение узнавать (различать) несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по намеченным линиям, с помощью учителя, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.	Тетради для раскрашивания, цветные карандаши, фломастеры
68	«Веточка мимозы»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
69	«Веточка мимозы»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
70	«Цветочная корзина»	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый,	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый,	Трафареты, цветные карандаши, альбом

			Работа с трафаретами, закрашивание	Работать с трафаретами и закрашивать	
71	«Цветы для мамы»	1	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по трафарету цветы, раскрашивать их	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
72	«Цветы для мамы»	1	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по трафарету цветы, раскрашивать их	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
73	«Весенние зарисовки»	1	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по трафарету цветы, раскрашивать их	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
74	«Весенние зарисовки»	1	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их	Умение рисовать по трафарету цветы, раскрашивать их	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
75	Рисование буквы по трафарету	1	Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	Умение рисовать по трафарету пройденные буквы	Альбом, цветные карандаши, азбука, стихи
76	Рисование буквы по трафарету	1	Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	Умение рисовать по трафарету пройденные буквы	Альбом, цветные карандаши, азбука, стихи
77	Рисование буквы по трафарету	1	Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	Умение рисовать по трафарету пройденные буквы	Альбом, цветные карандаши, азбука, стихи
78	Рисование по трафарету. Цифры	1	Рисование по трафаретам пройденные цифры	Умение рисовать по трафаретам пройденные цифры	Альбом, цветные карандаши, стихи
79	Рисование по трафарету. Цифры	1	Рисование по трафаретам пройденные цифры	Умение рисовать по трафаретам пройденные	Альбом, цветные карандаши, стихи

				цифры	
80	Рисование по трафарету. Цифры	1	Рисование по трафаретам пройденные цифры	Умение рисовать по трафаретам пройденные цифры	Альбом, цветные карандаши, стихи
81	«Домик скворца»	1	Выполнение аппликации из пластилина по образцу	Умение выполнить аппликации из пластилина по образцу.	Образец работы педагога, пластилин, доска для пластилина, стеки
82	«Домик скворца»	1	Выполнение аппликации из пластилина по образцу	Умение выполнить аппликации из пластилина по образцу.	Образец работы педагога, пластилин, доска для пластилина, стеки
83	«Змейка»	1	Учить лепить змею путем сворачивания столбика и оттягивания, прищипывания головы.	Уметь лепить фигуру вытянутой формы, использовать прием оттягивания, прищипывания, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
84	«Змейка»	1	Учить лепить змею путем сворачивания столбика и оттягивания, прищипывания головы.	Уметь лепить фигуру вытянутой формы, использовать прием оттягивания, прищипывания, аккуратно работать с материалом. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
85	«Вишня в корзинках»	1	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полной формы (лепки корзины).	Уметь выполнять работу по образцу учителя - раскатывать шар, вдавливать пальцами форму до нужной глубины, отщипывать нужный объем материала.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
86	«Вишня в корзинках»	1	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полной формы	Уметь выполнять работу по образцу учителя - раскатывать шар, вдавливать пальцами форму до нужной	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки

			(лепки корзины).	глубины, отщипывать нужный объем материала.	
87	«Грибная поляна»	1	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полной формы шляпы гриба; раскатывать в форме колбаски ножку гриба; соединять детали до полноты изделия.	Уметь выполнять работу по образцу учителя - раскатывать шар, вдавливать пальцами форму до нужной глубины, отщипывать нужный объем материала.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
88	«Грибная поляна»	1	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полной формы шляпы гриба; раскатывать в форме колбаски ножку гриба; соединять детали до полноты изделия.	Уметь выполнять работу по образцу учителя - раскатывать шар, вдавливать пальцами форму до нужной глубины, отщипывать нужный объем материала.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки.
89	Картина из пластилина «Подводный мир»	1	Учить изготавливать картины с использованием плоских, полубъемных элементов, а также различных декоративных материалов (бисер, бусины, ракушки, крупа и т.д.). Прodelьвание отверстия в деталях. Получение формы путем выдавливания формочкой.	Уметь составлять композицию из различных материалов, лепить плоские фигуры. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки, бисер, бусины, ракушки, крупа.
90	Картина из пластилина «Подводный мир»	1	Учить изготавливать картины с использованием плоских, полубъемных элементов, а также различных декоративных материалов (бисер, бусины, ракушки, крупа и	Уметь составлять композицию из различных материалов, лепить плоские фигуры. Соблюдать технику безопасности.	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки, бисер, бусины, ракушки, крупа.

			т.д.). Прodelывание отверстия в деталях. Получение формы путем выдавливания формочкой.		
91	«Разноцветные флажки»	1	Рисование по точкам и раскрашивание флажков.	Умение рисовать по точкам и раскрашивать флажки	Цветные карандаши, альбом
92	«Праздник 1 Мая»	1	Рисование по опорным точкам и закрашивание рисунка	Умение рисовать по опорным точкам и закрашивать рисунок	Цветные карандаши, альбом
93	«Праздник 1 Мая»	1	Рисование по опорным точкам и закрашивание рисунка	Умение рисовать по опорным точкам и закрашивать рисунок	Цветные карандаши, альбом
94	«Салют»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (салют)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
95	«Салют»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (салют)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
96	«Фейерверк»	1	Выполнение аппликации из мелких деталей и кружков по образцу	Умение выполнить аппликации из мелких деталей по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
97	«Ярко светит солнышко»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
98	«Одуванчики»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
99	«Бабочка»	1	Выполнение аппликации из салфеток по образцу	Умение выполнить аппликации из салфеток по образцу, работать с клеем и бумагой.	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей

100	«Ярко светит солнышко»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
101	«Скоро лето»	1	Упражнение в рисовании пальчиками	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, гуашь, емкость для воды, салфетка, палитра
102	«Фантазеры»	1	Упражнение в рисовании пальчиками	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, гуашь, емкость для воды, салфетка, палитра
Итого за год: 102часа.					

